

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

RIGER – RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS

Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro (CCPJERJ)





**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

Ano: 2025

Semestral

Anual

ATENÇÃO! Marque com um X uma das opções acima, conforme o período das informações: 1º semestre (consolida as informações do 1º semestre) ou anual (as informações do 1º semestre são acumuladas às do 2º semestre para fins de consolidação do ano vigente).

DADOS DO RELATÓRIO	
ELABORADO POR:	ANA PAULA TEIXEIRA DELGADO
APROVADO POR:	ANA PAULA TEIXEIRA DELGADO
DATA DE EMISSÃO:	16/07/2025

DADOS REFERENCIAIS DA UNIDADE EMISSORA DO RIGER	
DENOMINAÇÃO:	CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)
TELEFONE:	(21) 3133-3137
LINK:	https://portaltj.tjrj.jus.br/centro-cultural-do-poder-judiciario-do-estado-do-rio-de-janeiro
CNPJ:	28.538.734/0001-48
E-MAIL GERAL:	ccpj@tjrj.jus.br



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

Sumário

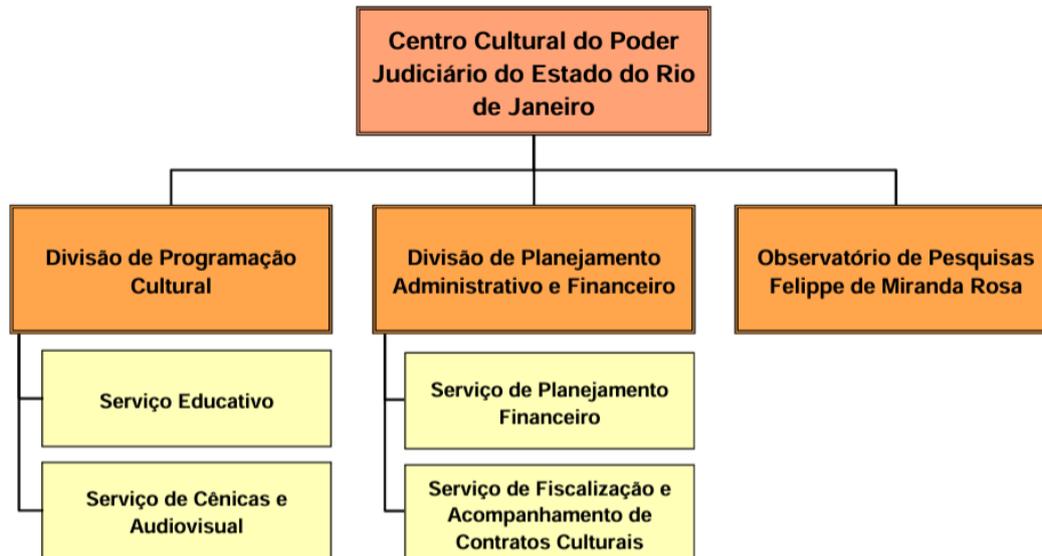
1. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL.....	4
2. ATRIBUIÇÕES DO CENTRO CULTURAL.....	7
2.1 - Divisão de Programação Cultural	8
2.2 – Divisão Planejamento Administrativo e Financeiro	8
2.3 - Observatório de Pesquisas Felipe de Miranda Rosa	9
3. CONSELHO GESTOR DO CENTRO CULTURAL DO PJERJ	10
4. DIRECIONADORES ESTRATÉGICOS.....	11
5. SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE DO CCPJERJ	12
5.1 – Rotinas Administrativas.....	12
5.2 - Representante da Direção – RD	12
6. INDICADORES E MÉTRICAS INSTITUCIONAIS.....	13
7. OUTRAS REALIZAÇÕES DO CENTRO CULTURAL DO PJERJ	14



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

1. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL



A inter-relação entre Direito e demais expressões da Cultura é inquestionavelmente enriquecedora e, em muitos aspectos, essencial para compreender as múltiplas produções que caracterizam o humano. O Direito, quando em diálogo com as diversas manifestações culturais, se revitaliza, atualiza e se torna mais sensível às pessoas, ao tempo e ao espaço em que está inserido. O acesso aos resultados da cultura, aos artísticos em particular, gera perspectivas inovadoras, evidenciando que as práticas do Direito e o exercício da criatividade não são opostos, mas complementares. A interseção entre Direito, Arte e Cultura pode se manifestar de inúmeras maneiras, configurando um campo interdisciplinar em constante expansão.

Reconhecendo a importância dessa integração, o Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro criou, através da Resolução nº 3/2025, o Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro (CCPJ), que objetiva promover o enriquecimento cultural dos magistrados, dos serventuários, dos profissionais do sistema de Justiça e da sociedade em geral, em defesa de uma visão mais ampla e humanística da Justiça.

O Centro Cultural destina-se a ser um *locus* de fomento de cultura, educação e cidadania, oferecendo à comunidade carioca atividades como peças teatrais, espetáculos de dança e de música, mostras de cinema, cursos, seminários, palestras, debates, leituras dramatizadas sobre os principais temas que integram o diálogo entre as demais instâncias da sociedade e a Justiça. Por meio do impulsionamento ao acesso e da realização dessas ações, o CCPJ favorecerá o desenvolvimento de competências críticas e criativas, caras ao exercício da cidadania, fundamentais para que todos lidemos melhor com os desafios contemporâneos.

De março até o presente momento foram realizados os seguintes eventos:



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

Justiça em Cena: iniciativa que promove apresentações teatrais seguidas de debates, tendo como foco temáticas relacionadas à Justiça, ao Direito e aos Direitos Humanos. Por meio da linguagem cênica, busca-se estimular a reflexão crítica, o diálogo interdisciplinar e a aproximação entre o universo jurídico e a sociedade. Após cada espetáculo, o público é convidado a participar de conversas mediadas por especialistas, ampliando a compreensão sobre questões jurídicas contemporâneas e promovendo uma vivência sensível e engajada do Direito.

Cine-Magister: iniciativa de cine-debate que promove a exibição de filmes com temáticas relacionadas à Justiça, ao Direito e aos Direitos Humanos, seguida de conversas mediadas por especialistas. A proposta é estimular a reflexão crítica e o diálogo interdisciplinar entre operadores do Direito, estudantes e o público em geral, explorando como o cinema pode revelar, questionar e ampliar a compreensão sobre questões jurídicas e sociais contemporâneas.

Do Direito à Literatura: propõe encontros que articulam reflexões jurídicas a partir de obras literárias, explorando os diálogos profundos entre Direito, ética, linguagem e sociedade. A iniciativa parte da premissa de que a literatura, ao tratar de conflitos humanos, normas sociais e dilemas morais, oferece uma via rica e sensível para a compreensão crítica do fenômeno jurídico. Por meio da leitura e discussão de textos literários — mediadas por juristas, escritores e acadêmicos — o programa busca fomentar a interdisciplinaridade, promover a escuta atenta e estimular a formação de uma consciência jurídica mais humanizada e plural.

Cena Lida, Cena Comentada: propõe encontros voltados à leitura dramatizada de trechos de peças teatrais, seguida de comentários e debates com especialistas. A iniciativa busca explorar, por meio da dramaturgia, temas ligados à Justiça, à ética e à sociedade, promovendo uma aproximação sensível e reflexiva entre o público e o universo jurídico. Ao aliar a força da palavra cênica à análise crítica, o programa estimula o diálogo interdisciplinar, valoriza a escuta e convida à reflexão sobre os dilemas humanos presentes tanto no teatro quanto no Direito.

Justiça em Concerto apresenta uma série de performances musicais que exploram a relação entre a arte sonora e os valores da Justiça. Por meio de concertos e recitais cuidadosamente selecionados, o programa busca sensibilizar o público para as conexões entre a música, a cultura e os ideais jurídicos, promovendo uma experiência estética rica e reflexiva. O Justiça em Concerto reforça o compromisso do Centro Cultural do Poder Judiciário em fomentar a cultura, o diálogo e a formação cidadã por meio da música, integrando arte e Direito em uma vivência significativa e inspiradora.

Nota Justa: apresenta uma série de performances musicais que exploram a relação entre a arte sonora e os valores da Justiça. Por meio de concertos e recitais cuidadosamente selecionados, o programa busca sensibilizar o público para as conexões entre a música, a cultura e os ideais jurídicos, promovendo uma experiência estética rica e reflexiva. O Justiça em Concerto reforça o compromisso do Centro Cultural do Poder Judiciário em fomentar a cultura, o diálogo e a formação cidadã por meio da música, integrando arte e Direito em uma vivência significativa e inspiradora.



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

Observatório em Debate: promove encontros com nomes de destaque do universo acadêmico e intelectual, cujas trajetórias se entrelaçam com temas ligados à cultura, arte, meio ambiente, psicologia e às diversas áreas das humanidades. A proposta é oferecer um espaço de escuta, diálogo e reflexão crítica, reunindo especialistas que contribuam com olhares plurais e aprofundados sobre questões contemporâneas que impactam a sociedade. Ao fomentar o intercâmbio entre saberes e experiências, o Observatório em Debate reafirma o compromisso com uma abordagem interdisciplinar e humanista, promovendo o pensamento crítico e o enriquecimento cultural no âmbito do Centro Cultural do Poder Judiciário.

Literarius: dedica-se ao exame de obras clássicas da Antiguidade que mantêm profunda sinergia com o universo do Direito. A partir da leitura e análise de textos fundamentais da tradição greco-romana — como tragédias, epopeias, discursos e tratados filosóficos —, o programa propõe uma reflexão sobre os fundamentos éticos, políticos e jurídicos que atravessam a formação do pensamento ocidental. Com mediação de especialistas das áreas do Direito, da Filosofia e das Letras, o Literarius busca promover o diálogo entre tradição e contemporaneidade, revelando como os dilemas da Justiça, da norma e da autoridade continuam a ecoar nas questões jurídicas atuais.



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

2. ATRIBUIÇÕES DO CENTRO CULTURAL

Cabe ao Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro:

- a) democratizar o acesso às atrações e aos espaços culturais, propiciando à comunidade em geral um contato mais amplo com a arte;
- b) ampliar o conhecimento e ações culturais da comunidade através da realização de atividades artísticas e culturais;
- c) realizar espetáculos, oficinas, workshops, palestras e seminários relacionados às artes e à cultura em geral;
- d) organizar palestras com temas culturais, relacionando-os com temas sociais, econômicos, ambientais, profissionais;
- e) assessorar as autoridades do Poder Judiciário no concernente à formulação, à implementação e à manutenção de políticas de gestão do Centro Cultural do Poder Judiciário;
- f) propor a celebração de convênios e acordos de cooperação científica e técnica com instituições, órgãos públicos e entidades privadas, para a realização de pesquisas integradas;
- g) planejar a Programação Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro, de modo a promover e incentivar o interesse do cidadão pela cultura e arte;
- h) submeter ao (à) Desembargador(a) responsável o planejamento anual da Programação Cultural;
- i) conduzir os trabalhos do CCPJ, em atendimento às missões institucionais e às deliberações do(a) Desembargador(a) responsável;
- j) adequar o CCPJ à Resolução 324/2020, do Conselho Nacional de Justiça, no que diz respeito à regulação das atividades dos centros culturais do judiciário;
- k) propor ações, planos, políticas de atuação e diretrizes estratégicas sempre embasados pela missão institucional;
- l) receber autoridades judiciárias e representantes de outras instituições, com colaboração de sua assessoria;
- m) articular as unidades subordinadas a fim de garantir a harmonia e a boa condução dos trabalhos institucionais.

Diretora: Ana Paula Teixeira Delgado

Endereço: Rua Dom Manuel, 29-Centro, Rio de Janeiro

Telefone: 3133-3137



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

2.1 - Divisão de Programação Cultural

Cabe à Divisão de Programação Cultural:

- a) realizar pesquisas, elaborar editais e selecionar projetos a serem submetidos à direção do Centro Cultural do Poder Judiciário;
- b) gerir, executar e oferecer à população a programação cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro;
- c) realizar a curadoria artística, selecionar e promover projetos de artistas e produtores que possam contribuir com o conceito e os objetivos do CCPJ;
- d) promover a realização de congressos, conferências, seminários, encontros literários, debates, bem como de outras atividades de caráter educacional e de pesquisa nos campos da Cultura e da Arte, por seus próprios meios ou em parceria com instituições afins;
- e) promover a itinerância de alguns dos programas da Programação Cultural, buscando instrumentos para proporcionar maior acessibilidade aos magistrados e servidores lotados fora da Capital e à população daqueles locais;
- f) realizar atividades, eventos e programas culturais em parceria com instituições de ensino e pesquisa públicas e privadas, bem como entes públicos, visando à difusão cultural, por meio da troca de informações, experiências e possíveis parcerias e convênios;
- g) solicitar e promover ações de divulgação da programação aprovada;
- h) acompanhar todas as etapas de produção dos programas realizados pela Programação Cultural, bem como fazer o acompanhamento de eventos realizados nos espaços do CCPJ;
- i) manter-se informado sobre a programação de Centros Culturais e outras Instituições de Ensino, de Arte e Cultura.

Diretor: Ricardo Leite Lopes Cardoso

Telefone: 3133-3305

E-mail: cardoso.ricardo@tjrj.jus.br

2.2 – Divisão Planejamento Administrativo e Financeiro

Cabe à Divisão Planejamento Administrativo e Financeiro:

- a) auxiliar o Diretor do Departamento no desenvolvimento das atividades de planejamento e administração e no contato com as áreas administrativas TJRJ;



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

- b) articular os setores, sob sua subordinação, na elaboração e na condução das rotinas e procedimentos administrativos do CCPJ;
- c) propor e coordenar atividades de planejamento orçamentário e administrativas no âmbito do CCPJ;
- d) elaborar a previsão orçamentária anual da CCPJ e submetê-la à aprovação do Diretor de Departamento;
- e) coordenar a elaboração, a implantação e o acompanhamento dos contratos;
- f) coordenar o relatório anual das atividades exercidas pela Divisão e pelos setores subordinados;
- g) coordenar as atividades relacionadas a pessoal, realizando interlocução junto à Secretaria-Geral de Gestão de Pessoas;
- h) manter atualizada a planilha orçamentária de custos do Centro Cultural do Poder Judiciário;
- i) realizar o controle de estoque do almoxarifado do CCPJ, através de inventários periódicos;
- j) realizar o controle de bens patrimoniais do CCPJ e dos Termos de Patrimônio;
- k) manter atualizados os registros de normas afetas ao funcionamento do CCPJ;
- l) atestar as notas fiscais relacionadas aos contratos de prestação de serviços relacionados aos serviços desempenhados pelo Divisão;
- m) gerir o orçamento anual do CCPJ;
- n) desempenhar quaisquer outras atividades típicas da área administrativa.

Diretor: Marcos Cesar Martins Medeiros

Telefone: 3133-4486

E-mail: marcoscmm@tjrj.jus.br

2.3 - Observatório de Pesquisas Felipe de Miranda Rosa

Cabe ao Observatório de Pesquisas Felipe de Miranda Rosa:

- a) observar e fazer observar estritamente as exigências quanto à apresentação e divulgação dos relatórios de pesquisas e dos eventos científicos necessários;
- b) assessorar os Núcleos de Pesquisa e seus Coordenadores em tudo o que necessário;
- c) apoiar os Coordenadores e Pesquisadores dos Núcleos de Pesquisa, coordenando as atividades dos referidos núcleos;



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

- d) criar fluxos integrativos de trabalho;
- e) propor ao Diretor de Departamento novas pesquisas e dar pareceres sobre requerimentos e propostas de pesquisas a serem implementadas;
- f) propor encontros de pesquisadores do Brasil e do exterior, para o aperfeiçoamento e aprimoramento das pesquisas do TJRJ;
- g) identificar oportunidades de melhoria no atendimento, tanto na esfera administrativa quanto na judicial, por meio da coleta e análise de dados;
- h) buscar, por meio das pesquisas, soluções para problemas complexos do Direito utilizando Jurimetria e outras ferramentas analíticas avançadas.

Diretor: Luã Nogueira Jung

Telefone: 3133-2077

E-mail: lua.nogueira@tjrj.jus.br

3. CONSELHO GESTOR DO CENTRO CULTURAL DO PJERJ

Compõe o Conselho Gestor do Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro:

- I – Desembargadora CRISTINA TEREZA GAULIA, que o presidirá;
- II – Desembargador ELTON MARTINEZ CARVALHO LEME;
- III – Desembargador WAGNER CINELLI DE PAULA FREITAS;
- IV – Desembargadora ANDRÉA MACIEL PACHÁ;
- V – Desembargador HUMBERTO DALLA BERNARDINA DE PINHO;
- VI – Juiz de Direito ANDRE LUIZ NICOLITT;
- VII – Juíza de Direito DANIELA BANDEIRA DE FREITAS;
- VIII – Senhora ANA PAULA TEIXEIRA DELGADO



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

4. DIRECIONADORES ESTRATÉGICOS

Missão: Promover a cultura, a educação e a cidadania por meio do incentivo às diversas formas de expressão artística e reflexiva sobre temas que integram o diálogo entre o Poder Judiciário e as demais instâncias da sociedade.

Visão: Ser reconhecido até 2026 como um *locus* cultural de excelência, plural e acessível, que valorize as múltiplas expressões da experiência humana e fomente interações entre as artes, a sociedade e a Justiça.

Valores:

- Respeito à Diversidade e à Livre Expressão

Valorizamos a livre manifestação artística e cultural e, com o intuito de estimular a inclusão social, valorizamos todas as formas de expressão, ressalvadas quaisquer manifestações que atentem contra a dignidade humana.

- Combate à Intolerância e ao Preconceito

Repudiamos toda e qualquer forma de preconceito ou intolerância e assumimos o compromisso de promover uma cultura de paz, respeito mútuo e justiça social.

- Excelência Artística e Cultural

Comprometemo-nos a oferecer uma programação cultural de alta qualidade, amplamente diversificada e acessível, que gere e incentive experiências reflexivas.

- Hospitalidade e Acolhimento

Prezamos pela excelência no atendimento e acolhimento ao público e nutrimos o propósito de garantir uma experiência respeitosa, inclusiva e enriquecedora para todas as pessoas.

- Diálogo com a Sociedade

Estimulamos a escuta ativa e a comunicação constante com a multiplicidade de comunidades sociais, promovendo a sua participação ativa na construção de um espaço cultural democrático, fecundo e transformador.

- Ética e Direitos Humanos

Nossas ações são guiadas por princípios éticos difusores de noções de justiça e pelo respeito incondicional aos direitos humanos, à equidade e à cidadania.

- Igualdade de Oportunidades

Promovemos o acesso equitativo aos bens e patrimônios culturais e proporcionamos oportunidades artísticas e espaços de visibilidade receptivos a todos os grupos sociais, sem quaisquer distinções.



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da *intranet* é cópia não controlada.

- Busca e Partilha do Conhecimento

Dedicamos esforços contínuos, no âmbito da pesquisa dos saberes artísticos, científicos e filosóficos, à aquisição e divulgação de conhecimento interdisciplinar atualizado e de ponta produzido nacional e mundialmente, gerando assim inovação e impacto social positivos.

5. SISTEMA DE GESTÃO DA QUALIDADE DO CCPJERJ

5.1 – Rotinas Administrativas

ROTINAS ADMINISTRATIVAS

(O CCPJERJ foi criado pela Resolução OE nº 03/2025, publicada em 11/2/2025.)

5.2 - Representante da Direção – RD

NOME	FUNÇÃO	EMAIL
ANA PAULA TEIXEIRA DELGADO 9376859	ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR	apauladelgado@tjrj.jus.br
MARCO ANTONIO VIANNA MOREIRA SAMPAIO 22103	RD	marcosampaio@tjrj.jus.br
MARCOS VALÉRIO VELUDO BENTO	SUBSTITUTO DO RD	marcosvalerio@tjrj.jus.br



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJRJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

6. INDICADORES E MÉTRICAS INSTITUCIONAIS

INDICADORES E MÉTRICAS INSTITUCIONAIS

(O CCPJRJ foi criado pela Resolução OE nº 03/2025, publicada em 11/2/2025.)

A direção do Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro, alinhada aos princípios de transparência, escuta ativa e gestão participativa, optou pela adoção da pesquisa de satisfação como principal indicador de qualidade institucional. Tal escolha reflete uma diretriz estratégica voltada à valorização da experiência do público como parâmetro legítimo para a aferição da eficácia e do impacto das ações culturais promovidas. Ao priorizar a percepção dos visitantes — sejam eles frequentadores assíduos, servidores ou novos públicos — o Centro Cultural reafirma seu compromisso com a excelência, a inclusão e a constante qualificação de seus serviços.

Mais do que um mecanismo de avaliação pontual, a pesquisa de satisfação será instrumento contínuo de diagnóstico, possibilitando à direção identificar com precisão os aspectos a serem aprimorados, reconhecer boas práticas e orientar decisões futuras com base em dados reais e sensíveis. Trata-se, portanto, de uma escolha que expressa a maturidade institucional do CCPJ e sua firme intenção de consolidar-se como espaço cultural de referência, pautado pelo diálogo com a sociedade e pela busca permanente da qualidade.

Segue o link da Pesquisa de satisfação que criamos, seguindo o padrão de Escala Likert.

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&token=f054ea399fcb4e5fa6a45b39aa9f879d&id=ZBFOzm-YMkGF0R48F899btiGDy-T77xlusrUd8CWjgJUOTVJRU1INkgyMUpaWUkxVDdRQ1NWWFQyUy4u>



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

7. OUTRAS REALIZAÇÕES DO CENTRO CULTURAL DO PJERJ

❖ DIVISÃO DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL (DIPAC)

- Elaboração de plano de trabalho visa à parceria do CCPJ com a Ação Social pela Música (ASM).
A celebração de convênios entre o Centro Cultural do Poder Judiciário e instituições renomadas como a Ação Social pela Música (ASM) representa um importante passo na promoção de programas de inclusão social por meio da cultura e da arte. Essas parcerias possibilitam a ampliação do acesso a atividades culturais e educativas que contribuem para a transformação social, oferecendo oportunidades de desenvolvimento humano, fortalecimento da cidadania e promoção da saúde mental. Ao unir esforços com a ASM, o Centro Cultural reforça seu compromisso institucional de fomentar ações que transcendem a dimensão artística, atuando como agente ativo na construção de uma sociedade mais justa, plural e inclusiva.
- Eventos realizados (TODOS PRESENCIAIS)

MARÇO 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
JUSTIÇA EM CENA	Espetáculo teatral	<i>Isabel das Santas Virgens e sua Carta à Rainha Louca</i>	18/03	60
			19/03	42
			25/03	43
			26/03	51
TOTAL MARÇO				
Total de eventos disponibilizados ao público em MARÇO				4
Público presencial total				196

ABRIL 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
JUSTIÇA EM CENA	Espetáculo teatral	<i>Isabel das Santas Virgens e sua Carta à Rainha Louca</i>	01/04	34
			02/04	35
DO DIREITO À LITERATURA	Lançamento de livro com leituras	<i>Repartição De Histórias</i>	10/04	49
DO DIREITO À LITERATURA	Palestra interativa	<i>História Conta Direito: A Independência do Brasil em 16 Slides e 9 Frases</i>	15/04	40
TOTAL ABRIL				
Total de eventos disponibilizados ao público em ABRIL				4
Público presencial total				158



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

MAIO 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
JUSTIÇA EM CENA	Espetáculo teatral	<i>Luiz Gama - Uma Voz pela Liberdade</i>	06/05	35
			07/05	30
			13/05	58
			14/05	73
			20/05	76
			21/05	93
NOTA JUSTA	Apresentação musical	<i>Urca Bossa Jazz</i>	08/05	45
SHAKESPEARE EM QUESTÃO	Leitura dramatizada	<i>Cena Lida, Cena Comentada: Shakespeare em Cena</i>	15/05	47
CINEMAGISTER	Cine-debate	<i>"Holocausto Brasileiro"</i>	28/05	36
DO DIREITO À LITERATURA	Evento literário	<i>O passarinho do contra: uma biografia de Mário Quintana</i>	29/05	44
TOTAL MAIO				
Total de eventos disponibilizados ao público em MAIO				10
Público presencial total				537

JUNHO 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
CINEMAGISTER	Exibição do doc. E cine-debate	<i>Cinemagister apresenta: "Homens Invisíveis"</i>	02/06	27
NOTA JUSTA	Apresentação musical	<i>Roda de Choro no Fórum</i>	09/06	72
JUSTIÇA POÉTICA	Roda de conversa e sarau literário	<i>Por Bianca Ramoneda a Manoel de Barros</i>	24/06	26
DO DIREITO À LITERATURA	Contação de histórias	<i>História Conta Direito apresenta: Frantz Fanon para Crianças</i>	26/06	42
TOTAL JUNHO				
Total de eventos disponibilizados ao público em JUNHO				4
Público presencial total				167

JULHO 2025 (até a data de elaboração deste RIGER)				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
JUSTIÇA EM CENA	Espetáculo teatral	<i>MORIA – Um espetáculo de Moacyr Góes</i>	01/07	58
			02/07	42
			08/07	41
			09/07	52
			16/07	65



**RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER)
CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE
JANEIRO (CCPJERJ)**

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

			17/07	64
TOTAL JULHO				
Total de eventos disponibilizados ao público em JULHO				6
Público presencial total				322

❖ OBSERVATÓRIO FELIPPE DE MIRANDA ROSA (OFMR)

- Construção do Regimento do Observatório de Pesquisas Felipe de Miranda Rosa, aprovado e publicado por meio da RESOLUÇÃO OE nº 23/2025
- Contratação de professores-doutores para os seguintes núcleos de pesquisa: I - História e Humanidades; II - Meio Ambiente e Clima; III - Sociologia das Instituições; IV - Antropologia Social; V - Psicanálise no século XXI; VI - Cultura e Arte; VII - Responsabilidade e Impacto Social da Tecnologia da Informação
- Construção de termo de referência dos professores-pesquisadores
- Realização dos seguintes eventos (HÍBRIDOS):

MAIO 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
CINEMAGISTER	Cine-debate	<i>Cinemagister apresenta: "Holocausto Brasileiro"</i>	28/05	36
TOTAL MAIO				
Total de eventos disponibilizados ao público em MAIO				1
Público presencial total				36

JUNHO 2025				
Programa	Descrição do Evento	Título	Data	Qnt. Púb.
LITERARIUS	Mesa de debate	<i>Literarius - Da Ilíada à Odisseia: uma introdução ao mundo de Homero</i>	03/06	30 +8 online
OBSERVATÓRIO EM DIÁLOGO	Inauguração do observatório	<i>Democracia e desigualdade, com Jessé Souza</i>	23/06	35 + 11 online
TOTAL JUNHO				
Total de eventos disponibilizados ao público em JUNHO				2
Público presencial total				84



RELATÓRIO DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS SETORIAL (RIGER) CENTRO CULTURAL DO PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (CCPJERJ)

ATENÇÃO: A cópia impressa a partir da intranet é cópia não controlada.

TOTAL - 2025.1 (MARÇO A 18.07)

Total de eventos disponibilizados ao público em 2025.1	30
Público presencial total	1491
Média de público por evento:	49

❖ DIVISÃO FINANCEIRA E DE CONTRATOS (DIFIC)

- Contato com os prestadores de serviços e elaboração de todos os contratos dos eventos, do CCPJERJ
- Construção de todos os Documentos de Formalização de Demandas para o planejamento de 2026
- Instrução dos processos de pagamentos dos Magistrados que integram o Observatório de Pesquisa do CCPJERJ
- Instrução dos processos de empenho dos Professores Doutores que integram o Observatório de Pesquisa do CCPJERJ
- Solicitação de inclusão do CCPJERJ no Ato Normativo 27/2021: Procedimentos Gerais de Concessão, aplicação e prestação de contas de adiantamento.
- Elaboração da Frequência dos Servidores
- Abertura de processo (2025-06246763) para contratação de tradutores/intérpretes de LIBRAS para atuarem presencialmente nos eventos culturais realizados pelo CCPJERJ
- Solicitação para que a unidade seja cadastrada como usuário de Cartão Corporativo, na modalidade alimentação/refeição
- Abertura de processo prestação de serviços gráficos (2025-06276339) para atender às demandas do CCPJ