

## DO DIREITO À LITERATURA

### Clube Leituras no Museu

**Descrição da imagem:** Imagem de fundo em azul marinho, com um retrato de John Milton e o livro “Paraíso Reconquistado” do mesmo ator. No canto superior esquerdo, a logomarca do Museu da Justiça Rio de Janeiro em branco. No canto inferior esquerdo, o símbolo de classificação indicativa 14 anos.

Texto da Imagem: Do direito à Literatura: Leituras no Museu – Diálogo épico entre a Verdade e o Enganador. Dia 26 de junho, segunda-feira, às 17h. Mediação: W.B Lemos. Participe: [is.gd/leiturasnomuseu](https://is.gd/leiturasnomuseu). Informações: [ccmj.educativo@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.educativo@tjrj.jus.br).

#### **Texto:**

“Vens contra o Tentador do trono pátrio, / Que foi ladrão do Paraíso, e há tempos/ Enfrentaste, lançaste Céu abaixo/ Com todo seu exército e vingaste/ Vencido Adão, venceste a tentação;/ Reconquistas perdido Paraíso (...).”

*Paraíso reconquistado* (1671), de John Milton.

No próximo encontro do **Leituras no Museu**, no dia **26 de junho, às 17h**, em celebração ao **Dia Mundial do refugiado**, comemorado no último **20 de Junho** (instituído em 2000 pela ONU), discutiremos o clássico ***Paraíso reconquistado* (1671)**, continuação da obra-prima ***Paraíso perdido* (1667)**, ambos do poeta inglês **John Milton** (1608-1674).

***Paraíso Reconquistado*** é a narrativa ampliada do episódio das provações de Cristo por Satã no deserto, narrado em três dos ***Evangelhos*** (nos de **Mateus, Marcos e Lucas**). Na obra de Milton, os embates sangrentos da épica tradicional são substituídos pelo grande conflito verbal entre Messias e o seu maior Adversário. No diálogo, percebe-se o empenho dos poderes do Lógos, do saber, da razão, da ética e da fé racional contra as trapaças, mentiras e artifícios do Enganador.

O encontro do **Leituras no Museu** dispõe do apoio das equipes de Produção e do Educativo do Museu da Justiça e da mediação do poeta **W. B. Lemos**, Doutor em Literatura Comparada pela UERJ, Mestre em Literatura Brasileira pela mesma instituição e integrante do corpo de instrutores da Escola de Administração Judiciária (ESAJ).

**26 de junho**, segunda-feira, às 17h

Para participar, acesse: <https://is.gd/leiturasnomuseu>

Link alternativo de acesso à sala: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_ZWMwNTk4MWEtZjU1Mi00MzRjLThkNDYtYjQ4MDcyYThjYjYj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22ce4e1164-986f-4132-85d1-1e3c17cf7d6e%22%2c%22Oid%22%3a%22ca9b1a38-9891-4f8d-9b4b-bec54680e6e4%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZWMwNTk4MWEtZjU1Mi00MzRjLThkNDYtYjQ4MDcyYThjYjYj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22ce4e1164-986f-4132-85d1-1e3c17cf7d6e%22%2c%22Oid%22%3a%22ca9b1a38-9891-4f8d-9b4b-bec54680e6e4%22%7d)

O acesso à sala estará disponível, a partir das 16h55min, no dia do evento.

**Pedimos aos participantes que entrem na sala com os microfones e câmeras desligados.**

**Participação franca**

**Informações:** [ccmj.educativo@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.educativo@tjrj.jus.br)

Classificação indicativa: a partir de 14 anos

## DO DIREITO À LITERATURA

### Sarau do Museu – A Cosmogonia Naturacentrista de José Inácio Vieira de Melo

**Descrição da imagem:** Imagem de fundo em marrom, com imagens e os respectivos nomes dos convidados no lado esquerdo: Ana Luiza, José Inácio Vieira de Melo e Maurício Melo Júnior. No canto superior esquerdo, a logomarca do Museu Da Justiça Rio de Janeiro em Branco. No canto superior direito, o símbolo de classificação indicativa 14 anos.

Texto da Imagem: Do Direito à Literatura – Sarau do Museu: A Cosmogonia Naturacentrista de José Inácio Vieira de Melo, A poesia viageira de um poeta tulúrico e musical. Dia 28 de junho, quarta-feira, às 17h. Participe: [bit.ly/saraudomuseu](https://bit.ly/saraudomuseu). Informações: [ccmj.agendacultural@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.agendacultural@tjrj.jus.br). Coordenação e Mediação: Ricardo Vieira Lima e W.B Lemos.

#### Texto:

“Tenho estado em contato com a Natureza./ Neste lugar – Jardim das Algarobeiras –/ tudo apela aos sentidos e tudo é Natureza./ Os pássaros cantam, e o seu voo é mais que o canto;/ a vaca muge, o cavalo relincha, a rã coaxa,/ a cartilha estava certa; a cartilha só não/ ensinou que o galo inaugura o dia,/ e que as árvores (aqui, as algarobeiras,/ mais que quaisquer outras – a não ser/ aquele solitário pau-ferro) dançam (...)/ Como bailam as algarobeiras,/ como exibem suas cabeleiras frondosas/ de um verde que não há como dizer./ A beleza é simples e é verde.”

“Jardim das Algarobeiras”, do livro *A infância do centauro* (2007), de José Inácio Vieira de Melo.

O Museu da Justiça, com o intuito de promover a leitura de poesia, realizará a **32ª Edição do Sarau do Museu – A Cosmogonia Naturacentrista de José Inácio Vieira de Melo**, em formato virtual, no dia **28 de junho de 2023, às 17h**, como mais um dos desdobramentos do programa **Do Direito à Literatura – Encontros Literários Interdisciplinares**, série de ações que têm como objetivo buscar aproximações entre o Direito e as demais Humanidades. Nesta edição, celebraremos o **Dia Mundial do Meio Ambiente** e o **Dia da Ecologia – comemorados no último 5 de junho –**, homenageando o poeta, jornalista, editor, antologista e produtor cultural **José Inácio Vieira de Melo**. Alagoano radicado na Bahia, José Inácio, que vem sendo considerado, pela crítica e pelo público, como um dos principais poetas brasileiros contemporâneos, estreou na literatura brasileira com *Códigos do silêncio* (2000) e, de lá para cá, já publicou mais oito livros de poemas e duas antologias. Sua obra poética mais recente, *Garatujas selvagens* (2021), ganhou o Prêmio de Poesia Hilda Hilst, concedido pela União Brasileira de Escritores – Seção Rio de Janeiro (UBE-RJ). Coordenador e curador de vários eventos literários, como a *Praça de Poesia e Cordel*, realizada na Bienal do Livro da Bahia, em Salvador, e a *Flipelô – Festa Literária Internacional do Pelourinho*, tem sido convidado, com frequência, para participar de diversos eventos, em vários estados do Brasil e no exterior, a exemplo de festivais no México e na Colômbia, dentre outros. Seus poemas estão traduzidos para o alemão, árabe, espanhol, finlandês, francês, inglês e italiano. Dentre os prêmios conquistados ao longo da sua trajetória, destacam-se, além da láurea já mencionada por seu último livro, os prêmios O Capital 2005, pela obra *A terceira romaria* (2005), e QUEM 2015, da revista *Quem*, na categoria Literatura - Melhor Autor, com o livro *Sete* (2015). Participou, como poeta, de várias antologias nacionais e estrangeiras, foi coeditor da revista literária *Iararana*, e organizou três antologias de poesia brasileira contemporânea.

O encontro contará com as participações do homenageado e de **Maurício Melo Júnior**, que é jornalista, escritor, dramaturgo, crítico literário e documentarista. Formado em Comunicação Social e pós-graduado em Ciência Política e Economia, Maurício foi crítico literário e repórter de cultura do *Correio Braziliense*, entre 1989 e 1999. Tem resenhas publicadas em periódicos, como o *Jornal do Brasil*, *Zero Hora* e *Rascunho*, dentre outros. Publicou diversos livros infanto-juvenis, além de uma novela, um volume de crônicas e dois romances. Tem contos publicados em várias antologias. Participou, como palestrante, de alguns dos principais eventos literários brasileiros, como a *Jornada Literária* de Passo Fundo (Rio Grande do Sul), *Balada Literária* (São Paulo) e a *FLIPORTO – Festa Literária de Pernambuco*. Foi curador das 34ª e 35ª Feiras do Livro de Brasília (2018 e 2019), além de jurado em diversos concursos literários. Seu romance *Não me empurre*

*para os perdidos* ganhou menção honrosa no Prêmio SESC de Literatura de 2016. Já dirigiu 20 documentários para a TV Senado, onde atualmente apresenta o programa *Leituras*, dedicado à literatura brasileira. É Presidente do Instituto Casa de Autores, de Brasília.

No evento também estará presente a cantora, compositora e poeta **Ana Luiza**, que há mais de 30 anos vem se dedicando ao estudo, à pesquisa e à *performance* da canção popular brasileira. Ana desenvolve sua carreira artística no Brasil e no exterior, e já se apresentou ao lado de nomes como Ney Matogrosso, Milton Nascimento, Paulinho da Viola, Dominginhos, Arrigo Barnabé, Zeca Baleiro, Pablo Milanés, a cantora portuguesa Maria João, além do violoncelista clássico Gustavo Tavares e do violonista clássico Fábio Zanon. Em 2020, publicou seu primeiro livro de poemas, *Rubra*, que a levou a participar de dois festivais internacionais de poesia. Ainda no mesmo ano, lançou por financiamento coletivo seu quinto álbum musical, *Contrabando*, em parceria com o pianista e compositor Luis Felipe Gama e o poeta português Tiago Torres da Silva. Desde 2019, desenvolve um projeto em duo com o violonista, compositor e arranjador Thomas Howard, a partir de releituras de temas do cancioneiro popular das Américas, com poemas seus, musicados por Howard, e temas sem letra, em que a voz funciona como instrumento.

Participarão ainda do Sarau, como coordenadores e mediadores do evento, o poeta, crítico literário e jornalista **Ricardo Vieira Lima**, e o poeta e crítico literário **W. B. Lemos**. Doutor em Literatura Brasileira pela UFRJ e Editor-Assistente da revista *Fórum de Literatura Brasileira Contemporânea* (UFRJ), Ricardo organizou e prefaciou os livros: *Anos 80*, da coleção *Roteiro da Poesia Brasileira* (2010), e *Poesia completa*, de Ivan Junqueira, lançado em 2019, em edição conjunta da editora portuguesa Glaciar com a Academia Brasileira de Letras (ABL). Seu livro *Ariete – poemas escolhidos* (2021) ganhou os Prêmios Ivan Junqueira, da Academia Carioca de Letras (ACL), e Jorge Fernandes, da União Brasileira de Escritores – Seção Rio de Janeiro (UBE-RJ). Já **W. B. Lemos** é Doutor em Literatura Comparada (UERJ) e integrante do Corpo de Instrutores da Escola de Administração Judiciária (ESAJ). Além de conversar com os convidados, a audiência poderá ler poemas do homenageado, bem como os de sua própria autoria, desde que, preferencialmente, dialoguem com a obra e/ou os temas da poesia de José Inácio Vieira de Melo.

O Sarau do Museu prossegue com o objetivo de resgatar a história e atualizar a forma das tradicionais reuniões literárias e musicais cariocas, tão ao gosto da *Belle Époque* e do Rio antigo, em que os apreciadores da poesia e da música se reuniam para dizer e ouvir poemas e canções de sua preferência.

O evento conta com o apoio das **Equipes de Produção e do Educativo do Museu da Justiça**.

**28 de junho**, quarta-feira, às 17h

O acesso à sala virtual estará disponível a partir das 16h55min, no dia do evento.

**Pedimos aos participantes que entrem na sala com os microfones e câmeras desligados.**

Para participar, acesse: <https://bit.ly/saraudomuseu>

Link alternativo de acesso à sala: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_OTAzNjJNDAtM2M0OC00WVhLWFjMzMtNmU3OGFkMmJjZTA2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22ce4e1164-986f-4132-85d1-1e3c17cf7d6e%22%2c%22Oid%22%3a%22ca9b1a38-9891-4f8d-9b4b-bec54680e6e4%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTAzNjJNDAtM2M0OC00WVhLWFjMzMtNmU3OGFkMmJjZTA2%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22ce4e1164-986f-4132-85d1-1e3c17cf7d6e%22%2c%22Oid%22%3a%22ca9b1a38-9891-4f8d-9b4b-bec54680e6e4%22%7d)

**Informações:** [ccmj.agendacultural@tjrj.jus.br](mailto:ccmj.agendacultural@tjrj.jus.br)

**Participação franca**

Classificação indicativa: a partir de 14 anos