

# O JUDICIÁRIO NA CULTURA CARIOCA

---

## Objetivo Geral

Apresentar os principais marcos histórico-culturais do centro da Cidade do Rio de Janeiro.

## Objetivos Específicos

- Permitir a criação de uma consciência crítica na qualificação profissional do servidor do Poder Judiciário fluminense.
- Estimular o debate e a reflexão entre os dois campos do conhecimento humano: História e Direito.

## Metodologia

Palestra sobre tema específico seguida de visita aos principais marcos histórico-culturais do centro da Cidade do Rio de Janeiro.

## Conteúdo programático

- Palestra
  - Tema: “A Cultura Carioca: uma Visão Histórica”.
- Atividade de campo
  - Ida: R. Dom Manoel, R. 1.º de março, Candelária.
    - Palácio da Justiça do DF;
    - Igreja S. José;
    - ALERJ;
    - Paço Imperial;
    - Convento do Carmo;
    - Igreja do Carmo;
    - Igreja da Penitência;
    - Igreja de Santa Cruz;
    - Centro Cultural da Justiça Eleitoral;
    - Centro Cultural do Banco do Brasil;
    - Igreja da Candelária.
  - Volta: R. Visconde de Itaboraí; R. do Mercado; R. Dom Manoel.
    - Casa França-Brasil;
    - Centro Cultural dos Correios;
    - Travessa do Comércio;
    - Praça XV;
    - Estação das Barcas;
    - Restaurante Albamar;
    - Museu da Saúde,
    - Museu Histórico Nacional;
    - Museu da Imagem e do Som.

## **Bibliografia Indicada**

COARACY, Vivaldo. *Memória da cidade do Rio de Janeiro* - Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1955. 1 v.

DUNLOP, Charles J. *Subsídios para a história do Rio de Janeiro* - Rio de Janeiro: Rio Antigo, 1957.

ENDERS, Armelle. *História do Rio de Janeiro* - Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.

GERSON, B. *História das ruas do Rio: e da sua liderança na história política do Brasil*. 5.<sup>a</sup> Ed. - Rio de Janeiro: Lacerda Ed, 2000.

WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Vários verbetes disponíveis no endereço: <http://pt.wikipedia.org>.

**Carga horária: 3 horas**

Data: 27/04/2010 Revisão: 00 Total de páginas: 02
---